**I.I.S.S. "N. Palmeri" di Termini Imerese**

**Programma di Filosofia**

Anno scolastico 2018/2019

Classe IV^A

**La nascita della filosofia cristiana**: La patristica.

**La patristica**:caratteri generali.

**Agostino**: L'uomo, il pensatore, il cristiano; i tratti principali del pensiero agostiniano; ragione e fede; dal dubbio alla verità: gli argomenti contro lo scetticismo; la teoria dell'illuminazione; Dio come Essere, Verità e Amore: gli attributi di Dio; il problema della creazione e del tempo: la creazione dal nulla; il tempo e l'eternità; la polemica contro il manicheismo e il problema del male: il problema; la soluzione agostiniana: la non sostanzialità del male; mali fisici e mali morali; la polemica contro il donatismo; la polemica contro il pelagianesimo; libertà, grazia e predestinazione: gli spinosi interrogativi sollevati dalla teoria agostiniana della salvezza; la città di Dio: le due città; una nuova concezione del tempo e della storia.

**La scolastica e il rapporto fede-ragione**: La scolastica nella società e nella cultura del Medioevo: caratteri generali: filosofia e scholae; il problema dominante; la periodizzazione; le origini della scolastica: dialettici e antidialettici.

**Anselmo d'Aosta**: L'esistenza di Dio: la prova a posteriori e l'argomento ontologico; le obiezioni sull'argomento ontologico; Dio e la libertà dell'uomo.

**Tommaso**: L'Aristotele cristiano; il rapporto tra ragione e fede; il discorso intorno a Dio: le cinque <<vie>>; gli attributi di Dio e il metodo analogico.

**La crisi e la fine della scolastica**: Guglielmo di Ockham

**Guglielmo di Ockham**: l'impostazione empiristica; la dissoluzione del problema scolatico: l'indimostrabilità della teologia; la critica alla metafisica tradizionale: il "rasoio" di Ockham e il volontarismo teologico.

**Coordinate storico-sociali e concetti generali**: il Rinascimento come "ritorno al principio"; il naturalismo rinascimentale; la laicizzazione e l'autonomizzazione del sapere.

**Rinascimento e naturalismo**: Telesio

**Telesio**: i principi generali della natura; la dottrina dell'uomo.

**Bruno**: la vita e le opere; l'amore per la vita e la religione della natura; la natura e l'infinito; l'etica "eroica".

**La rivoluzione scientifica**: la nascita della scienza moderna: un evento di importanza capitale; lo schema concettuale; il nuovo modo di vedere la natura; il nuovo modo di concepire la scienza.

**Galilei**: una vita consacrata alla scienza; la battaglia per l'autonomia della scienza: la polemica contro la Chiesa e contro i teologi; la polemica contro gli aristotelici; le scoperte fisiche e astronomiche: gli studi fisici: il principio d'inerzia, le leggi sulla caduta dei gravi, il secondo principio della dinamica; la distribuzione della cosmologia aristotelico-tolemaica: le scoperte astronomiche: il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; il cannocchiale e il suo valore scientifico; il metodo della scienza: tra <<sensata esperienza>> e <<necessarie dimostrazioni>>; induzione e deduzione; esperienza e verifica; metodo e filosofia: presupposti e giustificazioni filosofiche del metodo; il "realismo" di Galilei; il processo: le prime accuse da parte del clero e l'ammonizione del 1616; la condanna del 1633 e l'abiura.

**Bacone**: il profeta della tecnica; l'esigenza di interpretare la natura per dominarla: la nuova logica della scienza; i pregiudizi della mente; il metodo induttivo: le diverse fasi del metodo; la teoria della forma; i limiti scientifici del metodo baconiano.

**Cartesio e il razionalismo**: il fondatore del razionalismo; il metodo: i termini del problema; le regole; il dubbio e il cogito: dal dubbio metodico al dubbio iperbolico; la natura del cogito; le discussioni intorno al cogito; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane: le prove dell'esistenza di Dio; le critiche alle prove dell'esistenza di Dio; Dio come garante dell'evidenza; la possibilità dell'errore; il dualismo cartesiano; il mondo fisico e la geometria: la geometria analitica; la fisica; la filosofia pratica: la morale "provvisoria"; lo studio delle passioni.

**Pascal**: vita e opere: la difesa del giansenismo; il problema del senso della vita; i limiti della mentalità comune: il divertissement, o lo stordimento di sè; i limiti del pensiero scientifico: <<spirito di geometria>> e <<spirito di finezza>>; i limiti della filosofia: i filosofi e il problema di Dio; i filosofi e la condizione umana; i filosofi e i principi pratici; la meta-filosofia di Pascal e la "ragionevolezza" del cristianesimo; la "scomessa" su Dio; l'ambiguità del fideismo pascaliano: dalla ragione alla fede; ricerca umana e grazia divina.

**Spinoza**: un'esistenza appartata e dedita al sapere; la filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale; la metafisica: il metodo geometrico; il concetto di sostanza; le proprietà della sostanza e la sua unicità; attributi e modi; Natura naturante e Natura naturata: Dio come causa del mondo; i due problemi fondamentali dello spinozismo: la Sostanza come ordine necessario; il rapporto tra la sostanza e i suoi modi; la critica al finalismo e al Dio biblico; il parallelismo tra pensiero ed estensione.

**Leibniz**: una mente "universale"; l'ordine contingente del mondo; verità di ragione e verità di fatto; la sostanza individuale; fisica e metafisica:il concetto di <<forza>>; l'universo monadistico: le caratteristiche della monade; materia prima e materia seconda; i rapporti tra le monadi e l'<<armonia prestabilita>>; l'innatismo.

**Hobbes**: un'alternativa a Cartesio; la politica: la condizione presociale e il diritto di natura; la ragione calcolatrice e la legge naturale; lo stato e l'assolutismo.

**Locke**: l'empirismo inglese e il suo fondatore: la vita e le opere; ragione ed esperienza; le idee semplici e la passività della mente; l'attività della mente; la conoscenza e le sue forme; la politica: il diritto naturale; stato e la libertà; tolleranza e religione.

**Hume**: dall'empirismo allo scetticismo: la "scienza" della natura umana; il percorso della conoscenza: impressioni e idee; il principio di associazione; relazioni tra idee e dati di fatto; l'analisi critica del principio di causalità; la credenza nel mondo esterno e nell'identità dell'io.